

محتويات

الجزء الثاني

- الباب الرابع : أهل الأدب من غير الكتاب وعلاقتهم بالسلطة البويهية 9
- الفصل I : طبيعة العلاقة بين الأدباء والسلطة البويهية 11
- الفصل II : أهل الأدب والمسألة المعاشية 31
- 1.II : الارتزاق بالعمل الحرّ 31
- 2.II : الارتزاق بالمنادمة والمجالسة 39
- الفصل III : أهل الأدب وحرقة المديح 49
- 1.III : انبعاث فنّ المديح الكلاسيكي 49
- 2.III : خصائص أدب المديح وميزاته في العهد البويهي 57
- 3.III : آثار التنافس بين الأدباء في المستوى الفني 90
- الفصل IV : المتنبي والسلطة البويهية 97
- 1.IV : الشاعر الظاهرة 97
- 2.IV : بين المتنبي والسلطة البويهية في بغداد 110
- 3.IV : بين المتنبي والسلطة البويهية في فارس 114
- الفصل V : المأموني والشريف الرضيصوت الأرسقراطية الهاشمية الموتورة 121
- 1.V : عبد السلام المأموني 121
- 2.V : الشريف الرضي 125

الباب الخامس : موقف أهل الأدب من واقع التدهور العام في الدولة البويهية . 137

الفصل I : الهامشية والمهمشون في العهد البويهي 139

1.1. : ظاهرة المهمشين وتنظيماتهم في المجتمع البويهي 139

2.1. : المنظومة القيمية الناشئة مع العهد البويهي وآثارها 159

3.1. : تيار الكدية والسخف 170

4.1. : المهمشون وهامشيتهم : ردود الفعل والمواقف 187

الفصل II : التيار الإصلاحى 213

1.1.II : أبو حيان التوحيدى : بصلاح الرّاعي تصلح الرعيّة 217

2.1.II : مسكويه : العلاج بالأخلاق 237

3.1.II : إخوان الصّفاء ومشروع التغيير الشامل 253

4.1.II : العلماء والسّلطة في العهد البويهي 271

الخاتمة 307

قائمة المصادر 315

قائمة المراجع 325